

绝密 ★ 考试结束前

全国 2018 年 4 月高等教育自学考试 公共关系口才试题

课程代码:03292

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 口语的文字符号形式是

- | | |
|---------|---------|
| A. 辅助语言 | B. 体态语言 |
| C. 书面语言 | D. 口头语言 |

2. 公共关系传播活动的第三个层次是

- | | |
|---------|---------|
| A. 引起行为 | B. 改变态度 |
| C. 交流信息 | D. 沟通情感 |

3. “口语交际主体为了获得交际的成功而自觉创造出具有积极、正面影响的语境”叫做

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 对语境影响的再造 | B. 对语境影响的导引 |
| C. 对语境影响的顺应 | D. 对语境影响的遏止 |

4. 口语交际最基本、最常见的一种表达方式是

- | | |
|-------|-------|
| A. 叙说 | B. 描述 |
| C. 抒情 | D. 论证 |

5. 通过对某个具体事例的分析来说明比较抽象、复杂事理的说明方法是

- | | |
|---------|---------|
| A. 概括说明 | B. 举例说明 |
| C. 定义说明 | D. 比较说明 |

6. 公共关系口才最基本、最重要的作用体现为

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 畅通信息渠道 | B. 融洽人际关系 |
| C. 维护组织形象 | D. 促进各项工作 |

7. 将结构相同或基本相同、字数相等、意义密切相连的两个词组或句子成对排列的一种修辞手法是
- A. 对比 B. 对偶
C. 排比 D. 层递
8. 运用疑问形式，明知故问，表达确定意思的修辞手法是
- A. 设问 B. 反驳
C. 反复 D. 反问
9. 运用凝练、简洁的语言，对事物情况进行概括、简要描述或说明的表达手法是
- A. 具体 B. 具象
C. 抽象 D. 暗示
10. 如果主语是动作或行为的接受者（受事者），那么，这样的句子就叫做
- A. 主动句 B. 被动句
C. 复杂句 D. 复合句
11. 在口语交际中，信息的接受者，也叫“信宿”或“受者”，是指
- A. 说话人 B. 信息
C. 听话人 D. 符号
12. 声音持续的时值大小叫做
- A. 音长 B. 音量
C. 音高 D. 音质
13. 可以用自然语言表达其含义的身势语叫做
- A. 象征性身势语 B. 表情性身势语
C. 调整性身势语 D. 说明性身势语
14. 以了解相关情况为主要目的的交谈叫做
- A. 调查式交谈 B. 说服式交谈
C. 请教式交谈 D. 商讨式交谈
15. 当对方提出了不合情理的要求，表现出蛮横无理的态度，或一时难以确定其动机而无法采用其他方法时，适合使用
- A. 褒人贬己拒绝法 B. 强调客观拒绝法
C. 含糊其辞拒绝法 D. 沉默不语拒绝法
16. 将演讲分为宣读式演讲、背诵式演讲、提纲式演讲、即兴式演讲等，其划分标准是
- A. 演讲的形式 B. 演讲的场合
C. 演讲的内容 D. 演讲的表达方式
17. 口语表达的高级要求是
- A. 清晰性、规范性 B. 流利性、自如性
C. 丰富性、多彩性 D. 丰富性、流利性

18. 信息接受者对信息发出者的反应活动叫做
- A. 解码 B. 编码
C. 传播 D. 反馈
19. 把演讲的主要意思加以概括、强调, 以便给听众留下深刻印象的结尾方法是
- A. 号召呼吁法 B. 总结归纳法
C. 预示未来法 D. 委婉含蓄法
20. 演讲者不直接点破主题, 而是用形象的比喻以引发听众联想并且导入对主题的阐发, 这种开头的方式叫做
- A. 议论式 B. 引言式
C. 悬念式 D. 借喻式
21. 上级存心找下级的错误, 即所谓吹毛求疵, 这种批评形式属于
- A. 埋怨式批评 B. 挑剔式批评
C. 压服式批评 D. 质问式批评
22. 使用暗示或提醒之类的语言进行点拨, 使对方默认自己存在的问题的批评方式是
- A. 提问式 B. 点化式
C. 比拟式 D. 商谈式
23. 寓庄于谐、趣味深长、引人发笑的口语风格类型是
- A. 华美富丽类型 B. 委婉诙谐类型
C. 亲切热情类型 D. 幽默风趣类型
24. 不直接吐露本意, 而采取曲折婉转的方式加以表达的口语风格类型是
- A. 明快直率类型 B. 典雅沉稳类型
C. 平实朴素类型 D. 委婉含蓄类型
25. 说话人本身所具有的某些特点和条件对形成口语风格的影响, 属于
- A. 客观因素 B. 主观因素
C. 宏观因素 D. 微观因素

二、多项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

26. 诚信原则的内容有
- A. 言语真诚 B. 行动真诚
C. 思想真诚 D. 说话算数
E. 态度真诚
27. 节奏的声音形式变化主要有
- A. 快慢变化 B. 宽细变化
C. 高低变化 D. 韵律变化
E. 强弱变化

28. 论证的要素有

- A. 论题
- B. 论文
- C. 论语
- D. 论据
- E. 论证方式

29. 上级有效地说服下级需要选择最佳的说服地点,这个地点应当具有

- A. 居家优势
- B. 距离优势
- C. 气氛优势
- D. 场所安静的优势
- E. 场所豪华的优势

30. 口语风格的基本含义包括

- A. 口语风格是口头语体风格的升华
- B. 口语风格具有鲜明、独特的个性特征
- C. 口语风格体现说话人的综合素质
- D. 口语风格反映说话人的精神风貌
- E. 口语风格与“文风”有区别和联系

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

- 31. 口才
- 32. 人物描述
- 33. 完整语句
- 34. 音质
- 35. 交谈

四、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

- 36. 简述言语和语言的区别。
- 37. 简述口头语言相对于书面语言的突出特点。
- 38. 简述交谈中应当避免的通病。
- 39. 简述演讲中控制场面的技巧。
- 40. 简述上级在应用“苏格拉底技法”说服下级时应当注意的问题。

41. 试论形成口语风格的客观因素。

六、案例分析题：本题 10 分。

42. 根据案例分析回答下列问题。

一次婚宴中，新娘不慎碰倒了一瓶香槟酒，只听得“嘣”的一声响，瓶子炸裂，酒浆四溅，吓了众人一跳。刹那间，长辈们面露愠色，宾客皆显尴尬，一对新人惊得脸色发白，不知所措。

就在这时，该酒店的公关经理笑嘻嘻地拿起麦克风大声说：“我现在宣布一个小小的秘密。刚才新娘悄悄对我说，现在城区不允许放爆竹，但终身大事没点响动总觉遗憾，因此决定用摔香槟代替。请诸位放心，这瓶香槟是我们酒店为祝贺新人百年好合免费赠送的！现在这‘爆竹’放得这么响，预示着这对新人的新生活一定敞敞亮亮，喜气洋洋！”

“哦——！”公关经理话音刚落，席间掌声、喝彩声顿时响成一片！新娘感动得热泪盈眶……婚宴的喜庆气氛更热烈了。

问题：（1）什么是公共关系口才的适宜原则？（4 分）

（2）本案例中，酒店公关经理的一番话是怎样体现公关口才的适宜原则的？（6 分）